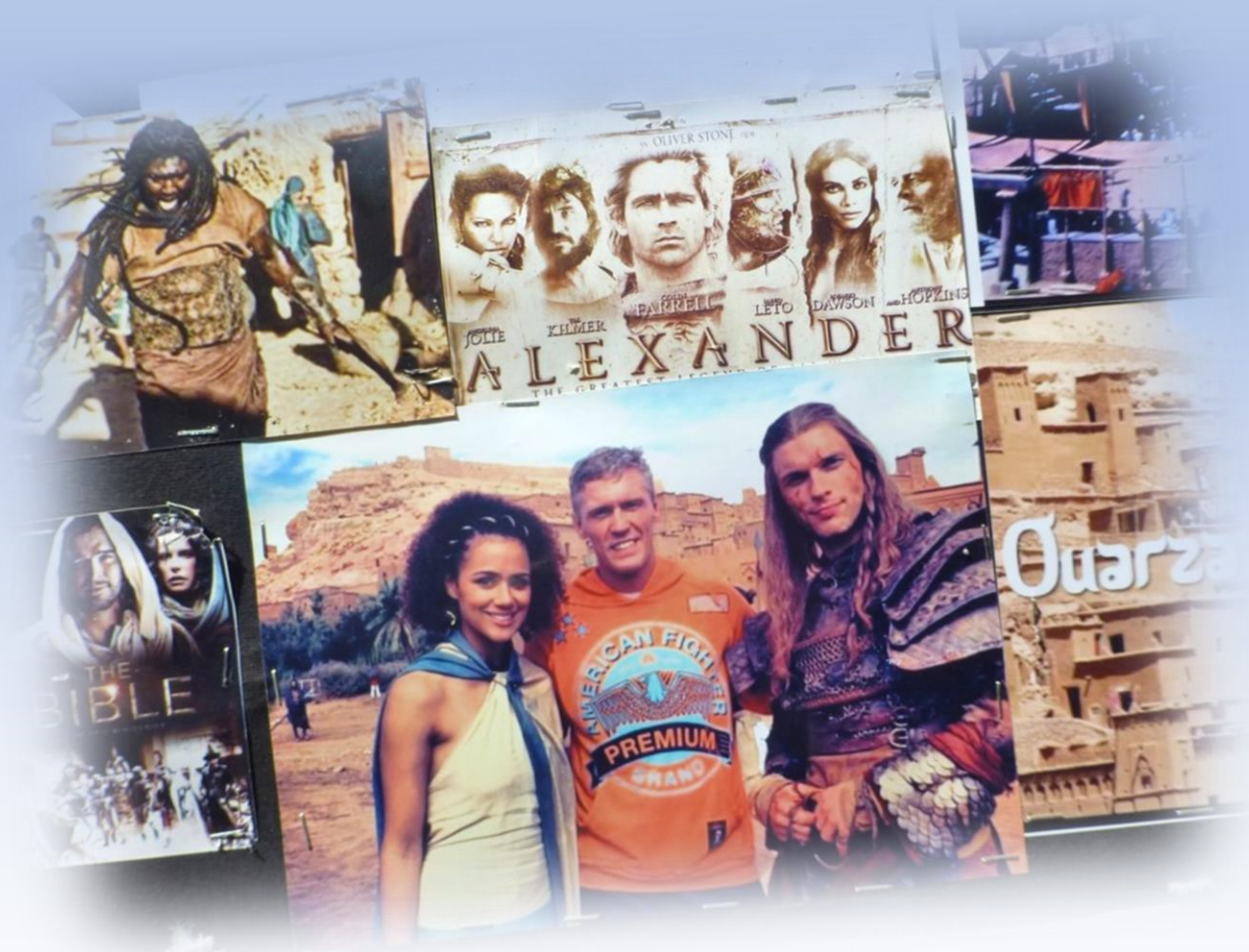


Ait-Ben-Haddou



Trotz der Touristenströme und der sich immer wieder neu findenden Filmschaffenden aus aller Welt ist Ait Ben Haddou eine der ganz wenigen noch **halbwegs gut erhaltenen Lehmbausiedlungen (Wohnburgen) in Südmarokko.**

Bekannt wurde Ait-Ben-Haddou als **Filmkulisse.**



In diesem wunderschönen Ksar von Ait Ben Haddou wurden viele berühmte Filme gedreht !

AIT BEN HADDOU VILLAGE DU CINEMA	
ANNEE	FILM
1954	ALI BABA ET QUARANTE VOLEURS
1961	LAWRENCE OF ARABIA
1984-1985	THE JEWEL OF THE NILE
1986-1987	THE LIVING DAYLIGHTS
1994	SLAVE OF DREAMS
1994	SOLOMON AND SHEBA
1996	KUNDUN
1996	SAMSON ET DALILAH
1997	INDIANA JONES
1997	LE JARDIN D'DEN
1998	LE LEGIONNAIRE
1998-1999	CLEOPATRA
2000	GLADIATOR
2001	ASTERIX ET CLEOPATRA
2002	LES ROIS MAGES
2003-2004	THE FOUR FEATHERS
2008	KINGDOM OF HEAVEN
2012	PRINCE OF PERSIA
2012	THE BIBLE
2014	THE GAMES OF THRONES
	THE QUEEN OF THE DESERT

Ait-Ben-Haddou ist eine befestigte Stadt (Ksar)
am Fuße des Hohen Atlas, ca. 200 km von
Marrakesch entfernt, im Südosten Marokkos.

Der komplette alte Ortskern ist seit dem Jahr 1987
von der UNESCO als Weltkulturerbe anerkannt.





Über diese Brücke musst du gehen ...





Das alte Dorf besteht aus mehreren eng aneinander gebauten und teilweise **ineinander verschachtelten Wohnburgen**. Deren **Lehmmauern** ruhen auf natürlichem Fels. Die Bauten mit ihren Ecktürmen und Zinnen verleihen dem Ort sein **wehrhaftes Aussehen**, welches durch die Hanglage noch verstärkt wird. Die meisten Ecktürme waren im oberen Bereich mit geometrischen Motiven dekoriert.



Der größtenteils aus **Stampflehm** und – den in Südmarokko eher seltenen luftgetrockneten – Lehmziegeln errichtete **Ksar** ist jüngeren Datums , die Angaben schwanken je nach Literatur vom **12. bis zum 16. Jahrhundert**.

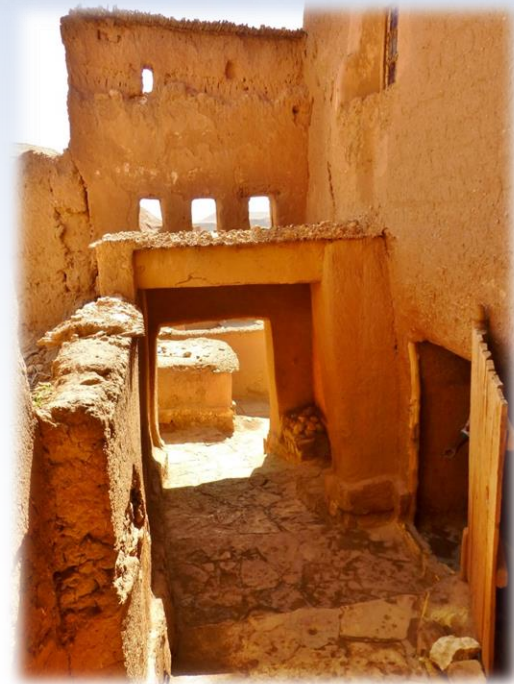
Auch über die **Anzahl der Bewohner** kann keine genaue Angabe getroffen werden, jedoch wird von bis zu 1000 Menschen gesprochen, die zeitweilig in Aït Ben Haddou gelebt haben sollen. Heute leben nur noch ganz wenige im Ksar.



Mensch



und Tier





Die Werkstatt eines Künstlers, der noch im Ksar wohnt und arbeitet.

Seine mit einer ganz speziellen Maltechnik erstellten Bilder über einer Gasflamme faszinierten uns derart, dass wir ihm eines als bleibende Erinnerung abkauften.









Blick auf die «**Neustadt**» von Ait-Ben-Haddou



Abschied von diesem geschichtsträchtigen Ort
über die neu erstellte Brücke.
A dream became true !

